










RIDER DE ILUMINAÇÃO
O RETRATO DE JANETE
Marisa Bentivegna/Cia. Bendita

Para palcos pequenos com pé direito baixo

- 5 elipsoidais ETC 50°
- 1 elipsoidal ETC 70°
- 5 SOURCE FOUR #5
- 4 ribaltas de led com tilt (katanas ou cyc fx8)
- 6 Pcs de 1 kw completos
- 6 fresneis de 1 kw completos
- 2 pares LED RGBWA
- 2 tripés para lateral
- 8 linhas de chão dimerizáveis
- mesa digital ION ETC ou Grand MA
- RACK 36 canais
- montagem e desmontagem

	50° Source Four (5)
	70° Source Four (1)
	SOURCE #5 (5)
	KATANAS (4)
	PC (6)
	HAZE (1)
	FRESNEL (6)
	LED Par (2)
	TRIPÉ (2)

Para palcos convencionais consultar equipe técnica para adaptações

Rider de som – O Retrato de Janete

- PA
- 2 MONITOR DE RETORNO c/ PEDESTAL
- MIC VOZ PEDESTAL
- 4 MIC OVERALL
- MESA COMPATÍVEL
- 1 ENTRADA P2 NO PALCO PARA COMPUTADOR
- 1 P2 NA CABINE
- 1 AC PARA COMPUTADOR NO PALCO
- CABEAMENTO COMPATÍVEL COM O ESPAÇO
- LAPELA

Rider cenografia

3 baús sendo 1 de 1, 1 de 1,2m e 1 de 1,5m

10 praticáveis de plástico

Arara de madeira

O cenário é transportado em 4 bagagens especiais e 4 malas de despacho de 23kg

CENÁRIO

4X3 OU 4X4