

ELAGALINHA

uma fábula escolar com música
ao vivo



ELAGALINHA

um espetáculo de rua para todas as idades..

Cia Bendita

Elagalinha é uma fábula moderna recheada de humor e filosofia com referências próprias da fábula, onde animais têm características humanas. Com direção e texto inédito do dramaturgo Marcelo Romagnoli, o espetáculo é uma montagem, para todos os públicos, tem o formato de teatro de rua, com música ao vivo, e é encenado pelo Cia Bendita.

Seu tema principal fala da eterna crise das relações entre fortes e fracos, adultos e crianças, novo e velho, com um foco sobre o conceito de Educação.

O texto desenvolve e incorpora muitas características da fábula, mas subverte sua estrutura. O personagem principal é uma galinha com as mais sensíveis qualidades humanas. Já o vilãoda história é um homem cheio dos piores instintos animais. O que sustenta a história, sua metáfora, é a discussão sobre nosso mundo, sobre costumes, sobre a forma como educamos e sobre, principalmente, a barbárie de nossa relação com a infância.

No elenco estão Jackie Obrigon, Guto Tognazzolo, Gerogette Fadel, em seu primeiro espetáculo para crianças (alternando-se com Cris Rocha), Joaquim Lino e Fausto Franco.

A banda Granja Sounds, com Gui Calzavara e Bruno Garcia, alternando-se em instrumentos elétricos, sopros, guitarra, voz e samplers.

A equipe de criação tem figurinos de Chris Aizner, cenário de Marisa Bentivegna e direção musical do compositor Dr. Morris.



APONTAMENTOS DE UM CAMINHO CRIATIVO

ELAGALINHA faz parte de uma pesquisa de linguagem que conta com outros dois premiados espetáculos para crianças, “Terremota” e “Gagá”, formando assim uma trilogia.

Escrito em 2018, é o 22º texto para teatro jovem escrito por Marcelo Romagnoli. Foi reconhecido com o mais recente prêmio do Governo do Estado de SP, o Proac de Incentivo à Criação e Publicação Literária e o livro será lançado pela Editora Patuá na estreia da peça.

SINOPSE

A peça - para todas as idades - brinca com o conceito das fábulas, onde animais têm características humanas. Uma galinha de seis anos vai à escola pela primeira vez. No caminho, é feita prisioneira por um monstro. Sua jaula vira sala de aula e o que ela ensina vem do coração. Além da música ao vivo com a Banda Granja Sounds, uma dupla de Críticos comenta as ações, num enredo paralelo.



FICHA TÉCNICA

ELAGALINHA

Texto e Direção Marcelo Romagnoli

Jackie Obrigon ELAGALINHA

Guto Togniazolo..... ELEMNSTRO

Cris Rocha PAIGALO

Fausto FrancoCRÍTICO 1

Joaquim LinoCRÍTICO 2

BANDA GRANJA SOUNDS: Gui Calzavara e Bruno Garcia

Cenário: Marisa Bentivegna

Figurinos :Chris Aizner

Adereços: Ivaldo de Mello

Direção Musical : Morris Picciotto

Fotografia: Maria Clara Diniz

Técnico de som : Rodrigo Gava

Direção de palco : Mauro Félix

Produção: Corpo Rastreado

Realização: Cia Bendita



ELAGALINHA

RIDER DE SOM

5 mics sem fio tipo country man ou DPA para atores em cena.

*É muito importante que sejam sistemas (shure, senheiser) com recursos para evitarmos problemas de rádio frequência.

1 mic para trombone/voz

1 mic para trompete/voz

Bateria pequena

Microfonação para batera

Amplificador de Guitarra pequeno com Mic 58

Mesa digital compatível

PA com 4 caixas (precisamos avaliar na montagem a real necessidade)

2 retornos Tipo FZ pequeno para os músicos

2 retornos tipo FZ para os atores com pedestais

ELAGALINHA

produção

Gabi Gonçalves

gabi@corporastreado.com

11 94174.3067

corpo rastreado

corporastreado.com

Rua Lira, 74, Vila Madalena, São Paulo –SP